

Diamo luce alle nostre scene

13 NOVEMBRE 2021
3 SETTEMBRE 2022
#luceallescene

 **SCENE**
DAL VIVO



Bach. *Suites* per violoncello

Sabato 22/01/2022 ore 21:00

Istituto Musicale Città di Rivoli_Auditorium A. Toscanini



Matilda Colliard, violoncello

Con le sue ***Complete Suites for cello solo*** pubblicate lo scorso aprile per Da Vinci Classics, **Matilda Colliard** si aggiudica un significativo primato italiano e di genere per l'incisione integrale dei sei capolavori rivoluzionari di J.S. Bach: di quella "esperienza di significato e valore eccezionali", la talentuosa violoncellista valdostana propone una lettura delicata ed elegante che rivive sul palco della Stagione SCENE dal Vivo sabato 22 gennaio grazie a **Bach. Suites per violoncello**.

Figlia d'arte del trombonista Corrado Colliard e della pianista Roberta Menegotto, Matilda Colliard si avvicina al violoncello alla tenera età di quattro anni, per proseguire gli studi specializzandosi in violoncello barocco. Parte del Trio Zandonai con Lorenzo Tranquillini e Francesco Maria Moncher, collabora con il pianista Stefano Ligoratti, pubblicando la registrazione integrale delle composizioni per violoncello e pianoforte di L.v. Beethoven per l'etichetta Da Vinci Classics (Luglio 2019). Del 2018 la pubblicazione, per Brilliant Classics, dell'integrale dei trii di A. Arensky con il Trio Carducci, fondato nel 2016 con Germana Porcu al violino e Sara Costa al pianoforte. Sul palco dell'Istituto Musicale seleziona ed esegue per la riapertura di SCENE dal Vivo dopo la pausa natalizia la prima, la terza e la quinta suite di Bach.

La "frequenza del benessere" di Matilda Colliard. La musica che "risuona dentro".

Il suo violoncello è a 432 Hz, accordatura "naturale" che risuona in armonia con le frequenze base del nostro organismo e dell'universo. Una "frequenza del benessere", come Matilda Colliard ama definirla in linea con quella che viene chiamata "Rivoluzione Omega", che sfrutta il concetto di "risonanza simpatetica": tutto ciò che è armonico con una determinata vibrazione risuonerà assieme ad essa. Una "rivoluzione" dunque, che vuole superare l'accordatura a 440 stabilita ufficialmente nell'età moderna (al Congresso di Londra del 1939; in Italia vige per esempio la legge del 3 maggio 1989, n. 170, che all'art. 1 recita: "Il suono di riferimento per l'intonazione di base degli strumenti musicali è la nota La3, la cui altezza deve corrispondere alla frequenza di 440 hertz, misurata alla temperatura ambiente di 20 gradi centigradi") sintonizzando la musica alle stesse frequenze di corpo umano e universo, armonizzando così anima e corpo, in modo da farli concertare con il "Tutto" all'insegna dell'equilibrio e del benessere globale.

Con diversi presupposti, ma grande vigore, per primo Giuseppe Verdi fu contrario alla generale tendenza di innalzare l'intonazione, e chiese l'uso del la a 435 Hz per l'esecuzione del *Requiem*. In seguito sostenne l'adozione della 432 Hz come intonazione standard.

Il progetto SCENE DAL Vivo ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo, BWV 1007

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I & II
Gigue

Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo, BWV 1009

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I, II
Gigue

Suite n. 5 in do minore per violoncello solo, BWV 1011

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I & II
Gigue

PROSSIMI EVENTI

Sabato 12/02/2022 ore 21

Rivoli | Istituto Musicale

Via Capello 3

Das Marienleben

Valentina Valente, soprano | **Enrico Pace**, pianoforte

Musiche di P. Hindemith

Ingresso gratuito

Info e contatti

rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it | 011 9564408 (Lu-ve 14:00 – 19:00)

Info: www.stagionescene.it | Facebook | Instagram | Youtube