

Diamo luce alle nostre scene

13 NOVEMBRE 2021
3 SETTEMBRE 2022
#luceallescene



Ciclo Famiglie:

MONNA VIOLINA

Domenica 20/02/2022 ore 17:00

Teatro Eugenio Fassino

Via IV novembre 19, Avigliana

Eleonora Savini | violino e canto

Federico Carraro | viola

Pietro Gaudio | regia e coreografia

Giuditta Gaudio | pittura

Simone Perra | scenografia

Francesco Bondì | costumi

Una produzione Lucerne Festival

*In collaborazione con Centro Studi di Didattica Musicale Roberto
Goitre APS*

Il teatro si fa (anche) con la musica: Eleonora Savini e Federico Carraro sul palco del Fassino

Per il **Ciclo Famiglie** nell'ambito della **Stagione SCENE dal Vivo** arriva al Teatro Fassino di Avigliana "Monna Violina", spettacolo musicale che vede sul palco **Eleonora Savini**, giovane violinista e attrice con una lunga storia di teatro musicale, e **Federico Carraro**, classe '90 e viola dell'Orchestra Teatro regio di Torino.

Cosa succederebbe se, nella vita di un metodico artista solitario, un quadro prendesse improvvisamente vita e iniziasse ad accompagnare le sue note?

In questo **concerto scenico fatto di teatro e suoni**, dove anche i brani di difficile ascolto possono essere compresi ed apprezzati dal più giovane pubblico, protagonista è la musica, che commenta, dirige e racconta, diventando il motore dell'intero intreccio e degli stati d'animo scaturiti dalla narrazione, senza che la parola diventi necessaria. In una casa isolata, nel suo atelier, un musicista e pittore si esercita giorno e notte nel tentativo di raggiungere la perfezione artistica. Sempre solo, accompagnato dai suoi amici immaginari (tre statue poligonali rappresentanti l'uomo, la donna e il bambino), si è ormai dimenticato della vita al di fuori di quel mondo a sua misura e trasale quando, miracolosamente, il suo quadro più amato prende vita e prepotentemente distrugge i suoi amici e le sue certezze. Il mondo dell'artista finisce in frantumi, ma dalle ceneri rinascono nuovi colori, nuove sfaccettature e nuovi personaggi danzanti e spiritosi. Il duo raggiunge una nuova complicità, festeggiando una vita più allegra e frizzante assieme.

In un'interdisciplinarietà equilibrata e naturale, Savini e Carraro, con la brillante regia e coreografia di Pietro Gaudio, **raccontano una storia fatta di suoni, dove la diversità diventa il volto prezioso della scoperta delle sfaccettature umane**: «L' incontro con qualcuno diverso da come lo immaginiamo idealmente (Monna Violina non somiglia al quadro da cui esce), - spiegano gli artisti - ci può ferire e turbare ma può anche arricchirci profondamente, se impariamo ad aprirci al dialogo e ad ascoltare». Fondamentale metro di sfumature ed emozioni, ancora una volta, la musica, che «segue l'intreccio in modo sapientemente orchestrato: ad un sofferente **Max Reger** per viola sola si contrappone il solo di violino, folle e fuori dalle righe, della sonata di **Prokof'ev**. Segue un preludio di **Bach**, dove la brillantezza delle note suonate alla viola fa da ambiguo contrappunto alla "morte per decapitazione" delle statue da parte di Monna Violina, in un turbinoso vortice di gioco infantile e follia cruda che cambia scenario, trasformando un raduno di vecchi amici in un silenzioso cimitero. Il caos diventa lite (frammenti dei primi due madrigali di **Martinù**), la lite pian piano cambia colore: Monna Violina intona un'aria di **Mozart** dal quartetto in Re Maggiore per flauto, arrangiato per voce, violino e viola, mentre osserva i frammenti delle statue attorno a lei».

Durata: 45 minuti

Età: Famiglie, bambini/ragazzi dai 5 anni in poi

In programma:

M. Reger

Suite n. 1 op. 131d for viola solo, Molto moderato

A. Rolla

Duo in B flat for viola and violin no. 3 op. 13- Andantino, Allegretto

B. Tromboncino

Zephyro spira e il bel tempo rimena

P. Hindemith

Sonata for solo viola n. 1 op. 25, Rasendes Zeitmaß. Wild (Tonschönheit ist Nebensache)

S. Prokof'ev

Sonate op. 115 for solo violin- Moderato

J. S. Bach

Preludio from Partita no. 3 BWV 1006 for solo violin (version for viola)

B. Martinu

Three Madrigals for violin and viola- Poco Allegro, Poco andante

W. A. Mozart

Flute Quartett in D KV 285- Adagio (arr. For violin, viola and main voice by Eleonora Savini)

W. A. Mozart

Duo in G for violin and viola KV 423- Allegro

Eleonora Savini (violino, voce) si è diplomata presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma con il massimo dei voti e ha conseguito il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano). Il suo eclettismo ed entusiasmo verso tutte le arti e i diversi generi musicali l' hanno spinta a dedicarsi ad una carriera full-time nel teatro musicale: ha debuttato con "Heroïca" (vincitore del premio Junge Ohren Preis 2014), a seguire "Goldmädchen", entrambi produzione del Lucerne Festival, "Domande" in Teatro Dimitri (Verscio), "Senegalliarde" e "Pizz'n'Zip" (Lucerne Festival 2018/2019), "Voci di Notte" (Compagnia Teatro Daruma), "Foresta (Philharmonie Luxembourg). Ha collaborato con Musica-Impulsentrum voor Musiek (Neerpelt), e partecipato allo sviluppo dell' Atelier "Babelut Parcours", per bambini dagli 0 ai 3 anni. I suoi show sono in continua diffusione nelle più importanti sale da concerto europee (KKL Luzern, Elbphilharmonie Hamburg, Philharmonie Luxembourg, Wiener Konzerthaus, Kölner Philharmonie). Dal 2020 è attiva come video editor, regista, arrangiatrice e performer delle serie video online musicali "Pizz'n Bits" e "Pizz'n'Click!", produzioni rispettivamente di Lucerne Festival e Unione Musicale Kids di Torino.

Federico Carraro (viola) Diplomatosi in violino sotto la guida di S. Tchakerian e G. Stevanato e in viola con L. Volpato si perfeziona con B. Giuranna, S. Braconi e T. Roessel. Si esibisce come solista con compagini come l'Orchestra "I Musici di Parma" e l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia. Dopo le esperienze nelle orchestre giovanili EUYO, GMJO, Verbier Festival e Lucerne Festival Academy, collabora come prima viola con

orchestre italiane e tedesche tra cui spicca l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, e come viola di fila in orchestre quali Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, Frankfurter Opern- und Museumsorchester, lavorando con direttori quali Boulez, Blomstedt, I. Fischer, Gergiev, Gatti, Mehta, Muti, Rattle, Temirkanov etc. e solisti quali Argerich, R. Capuçon, Mullova, Pletnev, Trifonov, F.P. Zimmermann, T. Zimmermann etc. Nel 2018 è primo idoneo al concorso per viola di fila dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino, dove tuttora lavora come membro stabile. Nel 2021 esordisce al Lucerne Festival come performer di teatro musicale nella pièce "Mona Violina", con E. Savini e P. Gaudioso.

Pietro Gaudioso (regia, coreografia) nato a Roma ma residente a Bruxelles, è coreografo, interprete e regista. La sua passione per la danza e il linguaggio del corpo proviene da una lunga tradizione artistica. Ha iniziato ad esplorare la pittura e la fotografia, fino alle arti circensi, rendendosi co- fondatore di uno spazio per incontri artistici. Regista dello spettacolo per giovane pubblico "Foresta" (prodotto dalla Philharmonie Luxembourg), ha condiviso il suo entusiasmo viaggiando per l' Europa come interprete e collaboratore creativo di spettacoli musicali per bambini: "Goldmädchen", "Senegalliarde", "Schnik", "Schnak", "Bremen Stadtmusikanten", "Aqualina", "Terranova", "Biancaneve", "Somnia" (Elbphilharmonie Hamburg)

Info e prenotazioni

rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it

011 9564408 (Lu-ve 14:00 – 19:00)

Biglietti disponibili su vivaticket

Il progetto SCENE DAL Vivo ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

PROSSIMI EVENTI

Sabato 26/02/2022 ore 21

Rivoli | Teatro del Castello

Piazzale Mafalda di Savoia

Avec Passion

Quartetto Chagall

Musiche di W.A. Mozart, A. Webern, C. Debussy:

Ingresso 7 euro

Info e prenotazioni

rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it

011 9564408 (Lu-ve 14:00 – 19:00)