

# Diamo luce alle nostre scene

13 NOVEMBRE 2021  
3 SETTEMBRE 2022  
#luceallescene

**SCENE**  
DAL VIVO



## AVEC PASSION

Sabato 26/02/2022 ore 21:00

Teatro del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea



### Quartetto Chagall

**Paolo SKABAR** | violino  
**Matteo GHIONE** | violino  
**Jacopo TOSO** | viola  
**Ilsu GÜRESÇI** | violoncello

**Musiche di Mozart, Debussy, Webern**

## Chagall: un quartetto “avec passion”

“Il violinista blu” di Marc Chagall descrive perfettamente lo stato di elevazione al quale può portare la musica, capace di condurre in una dimensione onirica: questa l'ispirazione travolgente e impetuosa del **Quartetto Chagall**, formazione di giovani musicisti provenienti da Italia e Turchia, nata nel 2014 e da subito apprezzata da critica e pubblico per la grande passionalità e la perfetta amalgama che ne caratterizza le esecuzioni. Paolo Skabar, Matteo Ghione, Jacopo Toso, IIsu Guresci si esibiranno per la stagione **SCENE dal Vivo** sabato 26 febbraio, portando sul palco del Teatro del Castello di Rivoli il quartetto struggente e trasognato K421 di **Mozart**, composizione che custodisce proprio quella rarefatta malinconia che ci comunica il blu del dipinto. Continueranno con il Movimento lento, *Langsamer satz*, di **Webern**, opera intensa, dettata dall'amore che ne fu fonte («Camminare per sempre così – scriveva il compositore nei diari di quel giugno del 1905 - tra i fiori, accanto alla mia amata, e sentirsi totalmente in armonia con l'universo, senza preoccupazioni, liberi come l'allodola nel cielo sopra di noi. Oh, che incanto...») e che incide, nel movimento, un ventaglio di emozioni struggenti, tormentate o pacifiche e quiete, come accade nell'epilogo. In chiusura, l'unico quartetto d'archi mai composto da **Debussy**, brano fresco e audace, ricco di spunti esotici e di influenze derivanti dal primo quartetto di Borodin, dalla musica zigana e dal gamelan giavanese. Con il suo ultimo movimento, che inizia con un'introduzione *très modéré*, per raggiungere, tra sfumature armoniche e mosaici di variazioni motiviche, un andamento che sembra voglia riportarci al cuore e agli intenti del programma proposto dal Quartetto Chagall: *très mouvementé et avec passion*.

### In programma

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

*Quartetto per archi n. 15 in re minore, K421*

Allegro moderato

Andante

Minuetto e trio. Allegretto

Allegretto ma non troppo

#### **A. Webern:**

*Langsamer satz, WoO 6*

#### **C. Debussy:**

*Quartetto per archi in sol minore, op. 10, L 91*

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino, doucement expressif

Très modéré (En animant peu à peu – Très mouvementé et avec passion)

**Il Quartetto Chagall** è composto da giovani musicisti originari di Italia e Turchia e conosciutisi, nel corso degli studi, nella città di Trieste. Provenienti da numerose e variegata esperienze in ambito cameristico, i membri del Quartetto Chagall, nel 2014, hanno deciso di fondare questa formazione, con il preciso intento di approfondire sia il tradizionale repertorio quartettistico sia composizioni di rara esecuzione, nonché di curare prime esecuzioni assolute, guidati da musicisti quali Andrea Amendola (Paul Klee 4et) e Pietro Serafin. Unanimemente elogiato per la grande attenzione alle dinamiche ed ai dettagli, il Quartetto Chagall ha ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui il Golden Award (Primo Premio) e due premi speciali al IX Concorso Internazionale di Svirél (Slovenia), il Primo Premio al XXX Concorso "Lilian Caraian" (Trieste) e il titolo di finalisti (3° posto) al Concorso Internazionale "Cameristi dell'Alpe Adria" (Majano-UD, 2016). Si è esibito per importanti festival, stagioni concertistiche ed istituzioni culturali in Italia ed all'estero, quali Imago

Sloveniae (Lubiana - SLO), Società dei Concerti di Parma, Società dei Concerti di Trieste, Amici della Musica "W. de Angelis" di Campobasso, ACM Chamber Music di Trieste, Associazione "Rodolfo Lipizer" di Gorizia, Terre d'Arezzo Music Festival e molti altri, collaborando con artisti del calibro di Giampaolo Bandini, Cesare Chiacchiaretta ed Igor Zobin. La formazione ha riscosso grandi consensi anche per la prima esecuzione di opere originali da parte degli stessi compositori, quali N. Jappelli e C. Chiacchiaretta.

Nel mese di ottobre 2019 il Quartetto Chagall ha intrapreso una tournée di otto concerti in Cina, esibendosi nelle migliori sale da concerto della Nazione, tra cui il National Library Arts Centre di Beijing, il Shandong Grand Theatre di Ji'nan, la Harbin Concert Hall, il Guotai Arts Centre di Chongqing, il Shanghai City Theatre. Nel 2020, in occasione dei 250 anni dalla nascita di Ludwig van Beethoven, è stato prodotto il loro primo CD, dal titolo "Omaggio a Beethoven".

Gli artisti del Quartetto Chagall elaborano progetti che affiancano alla musica classica opere di multivisione, tra cui spicca lo spettacolo "Comedia, in una selva oscura", prodotto nel 2021 per celebrare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri e patrocinato dal MiBACT.

Marc Chagall e il suo dipinto "Il violinista blu" (1913) hanno ispirato questi progetti e il nome della formazione. Dal 2020, il Quartetto Chagall compone il Comitato Artistico dell'Associazione TRIESTECLASSICA, attiva nell'organizzazione di importanti progetti musicali da parte e per i giovani.

**Paolo Skabar** nasce a Trieste nel 1991 e comincia a suonare il violino all'età di sei anni presso la Glasbena matica di Trieste nella classe del M° Bitežnik (Orchestra Filarmonica di Lubiana). Nel corso dei suoi studi partecipa a vari concorsi, quali il Concorso Nazionale "TEMSIG" del 2006 (dove nelle selezioni regionali ottiene la targa d'oro, e in quelle nazionali la targa di bronzo), il Concorso Internazionale "ITHAKA" (2007) e il 22° Concorso Internazionale "Giovani violinisti" a Gorizia, dove ottiene buoni risultati. Si perfeziona, inoltre, alle Masterclass di Bled (International Music Festival) con il M° Brencè nel 2002, Velenje (19. International summer violin school of Igor Ozim) con il M° Ozim nel 2009, Lubiana con il M° Meljnikov, Trieste con il M° Poulet, Cividale del Friuli con i maestri Belli e Rowland e a Padova con il M° Degani nell'ambito dell'Accademia de "I Solisti veneti" sull'esecuzione della musica veneta (2016).

All'inizio dell'A.A 2010/2011 viene ammesso al Triennio di violino presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini" di Trieste, prima nella classe del M° Selvaggio e poi in quella del M° Degani (I Solisti Veneti), con il quale ha continuato gli studi del Biennio Specialistico e si è diplomato con il massimo dei voti e la lode nel 2015. Con l'Orchestra d'Archi del Conservatorio si è esibito, nel febbraio 2012, a Roma, al Quirinale, alla presenza del Capo dello Stato Giorgio Napolitano. Con altre formazioni orchestrali ha inoltre suonato sotto la direzione di maestri quali A. Fogliani, S. Kuret, Č. Šiškovič, B. Švara, S. Krečič, F. Pirona e G. Angeleri, esibendosi sia come spalla che, in alcune occasioni, come solista. Partecipa attivamente in varie formazioni cameristiche quali duo, trio e quartetto d'archi, con cui ha preso parte a vari corsi di perfezionamento con il Quartetto Prazak, il M° Varema e il M° Legiša e si è inoltre esibito nel 2009 al castello di Brdo pri Kranju (Slovenia), alla presenza delle principali autorità del governo sloveno, all'edizione 2013 del Mittelfest e all'edizione 2014 del Festival Nei Suoni dei Luoghi. Dal 2014 è violinista del "Quartetto Chagall", di cui è fondatore.

**Jacopo Toso** Nato a Trieste nel 1992, si avvia dapprima allo studio del violino all'età di dieci anni sotto la guida di M. Shorf.

Nel 2002 è ammesso al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, istituto presso il quale ottiene il diploma in viola nel 2016, nella classe del M° Amendola. Ha frequentato numerose Masterclass con importanti docenti a livello internazionale, quali Vasja Legisa, Henry Varema, Johann Kropfitsch, Pietro Serafin e Fabrizio Merlini. Ha collaborato con diverse formazioni orchestrali in tutto il Triveneto e con direttori quali R. Muti, A. Fogliani, S. Kuret, P. Pelucchi e I. Zobin. Si è esibito con varie formazioni cameristiche in importanti manifestazioni del territorio (Art Night di Venezia, Mittelfest di Cividale, Nei Suoni Dei Luoghi-FVG). Nel febbraio 2013 ha suonato, con l'Orchestra d'archi del Conservatorio di Trieste, al Quirinale, alla presenza del Presidente della Repubblica, G. Napolitano. Nel luglio 2014 ha partecipato alla realizzazione del Requiem di G. Verdi sotto la direzione del M° Muti, esibendosi a Ravenna (RavennaFestival) e presso il Sacriario di Redipuglia; concerto trasmesso in Mondovisione da Rai1. Dal 2012 al 2014 è stato viola del "Quartetto Tetrachord" con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica. Dal 2014 suona nel "Quartetto Chagall", di cui è membro fondatore.

**Ilsu Guresci** È nata nel 1992 a Bursa, Turchia. Ha iniziato lo studio musicale all'età di dodici anni, nella classe di Ozgur Elgun al Conservatorio Statale Università Uludag di Bursa.

Nel 2007 si è trasferita al Conservatorio Statale Università Hacettepe di Ankara nella classe di Nuray Esen per due anni, dunque in quella di Kerem Aykal. Nell'A.A. 2012-2013 ha studiato con il M° Serafin al Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste, come studentessa Erasmus.

Ha partecipato al "Edirne International Chamber Music Competition" nel 2011 e al "L. Caraian Cello Competition" di Trieste nel 2013: in entrambi i concorsi ha ottenuto la "Menzione d'Onore".

Si è perfezionata alle Masterclass dei Maestri Christoph Richter, Henry Varema, Maria Kliegel e Silvia Chiesa. Ha anche collaborato con numerose orchestre, tra cui la "Greek-Turkish Youth Orchestra", la "Ankara Youth Symphony Orchestra", la "Hacettepe Academic Symphony Orchestra", la "Bilkent Youth Symphony Orchestra", la "Turkish National Youth Orchestra" ed ha tenuto molti concerti in vari Paesi, tra cui Turchia, Francia, Grecia, Russia, Austria, Italia e Slovenia; ha inoltre partecipato al "International Youth Orchestras Festival" in Francia, nel 2012.

Nel 2014 si è diplomata con il massimo dei voti e menzione d'onore presso il Conservatorio Statale Università Hacettepe di Ankara.

Nel 2017 ha concluso con il massimo dei voti il Biennio specialistico di secondo livello ad indirizzo Interpretativo presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, nella classe del M° Serafin.

È membro fondatore del "Quartetto Chagall", formazione con la quale ha ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui il Golden Award (Primo Premio) e due premi speciali al IX Concorso Internazionale di Svirél (Slovenia), il Primo Premio al XXX Concorso "Lilian Caraian" (Trieste) e il titolo di finalista al Concorso Internazionale "Cameristi dell'Alpe Adria" (Majano-UD).

**Matteo Ghione** Ha iniziato lo studio del violino all'età di sette anni. Nel 2014 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma accademico di Biennio specialistico interpretativo presso il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste, nella classe del M° Degani (I Solisti Veneti).

Ha partecipato a numerose Masterclass: Festival Internazionale di Portogruaro dal 2004 al 2008 (docenti P. Vernikov, M. C. Carlini, L. Snitkovskaya, E. Mazor, G. Kalinovsky e I. Rabaglia), Pordenone 2008 (L. Degani), Accademia Violinistica Zinaida Gilels - San Vito al Tagliamento-PN (M. C. Carlini).

Ha ottenuto vari riconoscimenti: diploma di merito al "Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti" di Povoletto (UD) nel 2007; borse di studio della "Fondazione Musicale Santa Cecilia" di Portogruaro nel 2008 e nel 2009; borsa di studio del Conservatorio "Tartini" di Trieste per i migliori diplomati dell'anno (2015).

Ha collaborato con importanti orchestre (tra cui Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra di Fiesole, FVG Mitteleuropa Orchestra, Orchestra "L. Cherubini", Orchestra Nazionale dei Conservatori), di alcune delle quali è stato spalla e solista (come l'Orchestra Giovanile dell'Accademia Zinaida Gilels; l'Orchestra del Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste - con cui, nel febbraio 2012 si è esibito a Roma, nelle stanze del Quirinale, alla presenza del Capo dello Stato, G. Napolitano). Si è esibito in prestigiose sedi (Arena di Verona, Villa Rufolo a Ravello, Altare della Patria - Roma, Teatro dell'Opera di Roma, RavennaFestival, Sacratio di Redipuglia; Teatri di Budapest, Cracovia e Varsavia), sotto la direzione di Maestri quali R. Muti, E. Morricone, P. Vernikov, A. Fogliani, M. Scarpis, T. Forcolin. Dal 2012 al 2014 è stato violinista del "Quartetto Tetrachord" con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica, esibendosi anche in importanti manifestazioni, tra cui l'edizione 2013 del Mittelfest di Cividale e l'edizione 2014 del Festival Nei Suoni dei Luoghi. Dal 2014 suona nel "Quartetto Chagall", di cui è fondatore.

**Martedì 08/03/2022 ore 21**

Rivoli | Circolo della Musica

Via Rosta 23

**Madre Musica**

**Amalia Gré** | voce

**Francesco Venerucci** | pianoforte

**Marco De Filippis** | basso

**Daniele Iacono** | batteria

Ingresso 7 euro

**Info e prenotazioni**

[rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it](mailto:rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it)

011 9564408 (Lu-ve 14:00 – 19:00)

*Biglietti disponibili su vivaticket*

Il progetto SCENE DAL Vivo ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.