

# Diamo luce alle nostre scene

13 NOVEMBRE 2021  
3 SETTEMBRE 2022  
#luccallescene

**SCENE**  
DAL VIVO

## Amai Quartet

*Vincitore del Concorso "Pietro Marzani"*

*In collaborazione con Associazione Filarmonica di Rovereto*

Sabato 19/03/2022 ore 21

Auditorium Toscanini

Istituto Musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas



**Janela Nini, Chiara Siciliano | violini**

**Michaela Kleinecke | viola**

**Anna Tonini-Bossi | violoncello**

## A riflettori accesi: Amai Quartet

Rivolimusica e Filarmonica di Rovereto si uniscono in occasione del primo Concorso Pietro Marzani, prestigioso premio per giovani quartetti d'archi promosso dalla Filarmonica in collaborazione con Istituto Musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas, Associazione Amici della Musica di Modena, e Amici della Musica di Mestre. La Stagione Scene dal Vivo ha il piacere di ospitare in cartellone il quartetto vincitore delle selezioni che si sono concluse a Rovereto lo scorso 31 ottobre: il promettente Amai Quartet, nato proprio in quel 2020 di stravolgimenti, fatto di teatri chiusi, *lockdown* e zone rosse in un mondo che precipitosamente cambiava. Janela Nini, Chiara Siciliano, Michaela Kleinecke, Anna Tonini-Bossi non hanno smesso di studiare, prepararsi, pianificare esibizioni e concorsi. Vengono inserite nei progetti di Yehudi Menuhin – Live Music Now Wien a partire da maggio 2021 e oggi sono tra le formazioni selezionate per il prestigioso circuito de Le Dimore del Quartetto.

Le Amai sono attese, dopo il successo al concorso Pietro Marzani, in altri fortunati cartelloni, a partire dalla Stagione dei Concerti dell'Associazione Filarmonica di Rovereto: Stagione 2021/2022 dell'Associazione Amici della Musica di Modena "Mario Pedrazzi", Stagione di musica da camera e sinfonica di Mestre (Amici della Musica di Mestre), festival Settenovecento di Rovereto.

**L'Amai Quartet** è composto da quattro studentesse dell'Università per la Musica e le Arti interpretative di Vienna (MDW). Janela Nini, Chiara Siciliano (violini), Michaela Kleinecke (viola) e Anna Tonini-Bossi (violoncello) si sono incontrate nel 2020 con il desiderio di condividere la loro passione per la musica da camera. Nonostante le evidenti difficoltà causate dalla pandemia abbiano in un primo tempo impedito all'ensemble di esibirsi dal vivo davanti al pubblico, le giovani musiciste non si sono scoraggiate. Con determinazione ed entusiasmo hanno portato avanti i loro progetti, studiando il repertorio e partecipando a concorsi e audizioni. Dopo aver superato con successo le selezioni, l'Amai Quartet viene scelto per prendere parte ai progetti di Yehudi Menuhin - Live Music Now Wien, a partire da maggio 2021. Nel giugno del 2021 il quartetto si qualifica per la finale del concorso "Pakosky" a Piacenza, vincendo il terzo premio. Nell'ottobre dello stesso anno l'ensemble risulta tra i finalisti della prima edizione del Concorso per giovani Quartetti d'Archi "Pietro Marzani" di Rovereto e si aggiudica il primo premio, nonché il premio del pubblico. Grazie a questa vittoria l'Amai Quartet si esibirà nelle stagioni 2021/2022 e 2022/2023 di importanti Associazioni concertistiche a Modena, Rivoli, Mestre e Rovereto, dove avrà anche l'occasione di partecipare al festival Settenovecento. La formazione dell'ensemble inizia nel marzo del 2021, nella classe del prof. Peter Matzka (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, ORF Radio Symphony Orchestra Vienna). Attualmente il quartetto studia con il prof. Florian Schötz (Goldmund Quartett, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) a Vienna, e con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer. Arricchiscono il percorso artistico dell'Amai Quartet le masterclasses con il prof. Clive Brown e con Xiang Lu e Danfeng Shen (Simply Quartet). Nel dicembre 2021 l'ensemble è stato selezionato per entrare a far parte della rete de Le Dimore del Quartetto.

**In programma:**

**L.v. Beethoven (1770 - 1827)**

*Quartetto per archi n. 9 in Do maggiore, op. 59 n. 3 "Razumowsky"*

Introduzione. Andante con moto. Allegro vivace

Andante con moto quasi Allegretto

Minuetto. Trio

Allegro molto

**S.S. Prokof'ev (1891 - 1953)**

*Quartetto per archi n.2 n Fa maggiore, op.92*

Allegro sostenuto

Adagio

Allegro

**PROSSIMI EVENTI**

**Domenica 27/03/2022 ore 17**

Rivoli | Istituto Musicale

Via Capello 3

*Ciclo Famiglie*

**Concert Jouet / Concerto giocattolo**

Voce e ammenicoli : Paola Lombardo

Violoncello: Paola Torsi

Regia: Luisella Tamietto

Ingresso 5 euro

Concerto comico per voce e violoncello al femminile, ironico e sognante, al limite dell'imprevedibile, questo "concerto giocattolo" si rivela adatto a qualsiasi pubblico, guardando al mondo dei personaggi clowneschi che riescono a recuperare situazioni precarie attraverso la loro attitudine e capacità di improvvisazione.

Il progetto SCENE DAL Vivo ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.