

# Diamo luce alle nostre scene

13 NOVEMBRE 2021  
3 SETTEMBRE 2022  
#luceallescene

**SCENE**  
DAL VIVO



## THESMOPHORIA. Primo giorno

Canzoni in onore di Demetra Tesmofora e di sua figlia  
Persefone

Martedì 08/03/2022 ore 21:00  
Circolo della Musica



**Cecilia** | voce, arpa  
**Alex Gariazzo** | chitarre

## Tesmoforie di marzo al Circolo della Musica: Cecilia canta l'antica Grecia di Tesmofora e Persefone

Un'arpa, la voce straordinaria e sottile di **Cecilia**, la chitarra di **Alex Gariazzo** per un 8 marzo che con "Thesmophoria" vuole condurci in un viaggio ideale dall'Antica Grecia di Demetra e Persefone fino al giorno d'oggi. *Fil rouge*, tra musica e le narrazioni puntuali ed esilaranti tipiche della cantautrice torinese, la terra, il sentimento, ma soprattutto un "profondo femminile" che si interroga, si espone e si dichiara con forza attraverso il tempo e lo spazio, ritrovando il suo carattere sincero, naturale e infine universale.

Ciò che si profila per questa Giornata Internazionale della Donna sui generis è una vera e propria **Tesmoforia**, chiara allusione alle festività - rigorosamente femminili e interdette agli uomini - che avevano luogo nell' Antica Grecia in onore e sostegno **alla Dea Demetra Tesmofora, in lutto per la figlia Persefone, rapita e portata nell'Oltretomba da Ade**. Delle tre giornate previste dal rito antico, si immagina così di rappresentare la prima, che vedeva le donne raccogliersi in segno di solidarietà alla Dea, così come il pubblico si stringerà attorno a Cecilia, nello spettacolo novella Demetra, presso il Santuario della dea, dopo una notte di veglia comune

Con sentimento e ironia, Cecilia propone **canzoni tratte dai suoi album alternate a tributi misterici a figure femminili, animali sacri e stagioni mutevoli**, per una serata tra il sacro ed il profano, prologo di prossimi concerti che la vedranno dividere il palco con la coautrice del progetto, la cantautrice Carlot-ta.

"Soffrono di più le madri o le figlie? – si chiedono le cantautrici nella presentazione - Come si convive, nella bara, con un rettile crestato? Quali sono le danze preferite dalle mantidi religiose? Quali piante tropicali sono invise alle dee? Questi e altri quesiti non troveranno forse risposta in quello che, in fondo, è il rituale che più amiamo celebrare: un tributo fatto di canzoni".

**Cecilia** è un'arpista e cantautrice torinese. L'amore per il songwriting americano e le armonie modali dettate dallo strumento confluiscono in un "harpcore" drammatico e sognante. Diplomata al Conservatorio di Torino, ha conseguito il Master in Nuovi Linguaggi per l'arpa al Conservatorio di Milano. Ha pubblicato due album di canzoni - *Guest* (2015), *Cupid's Catalogue* (2019) - e collezionato centinaia di concerti in Italia ed Europa, suonando al fianco di Niccolò Fabi - come opening del tour estivo 2015 - e di Max Gazzè - come musicista al Festival di Sanremo 2018. Ha fatto parte del cast dello spettacolo teatrale *Cantabile2* per un tour in Danimarca ed è autrice della colonna sonora della prima serie teatrale italiana *6Bianca*, prodotta dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con Scuola Holden.

**Alex Gariazzo** cantante e chitarrista della *TREVES BLUES BAND*, storico gruppo italiano con il quale ha all'attivo 8 cd e centinaia di concerti in Italia e all'estero, oltre a svariate partecipazioni radiofoniche e televisive e l'apertura di concerti di artisti come Bruce Springsteen, Counting Crows, Deep Purple, ZZ Top, John Mayall, Charlie Musselwhite, John Hammond e molti altri.

Si dedica in qualità di compositore alla realizzazione di colonne sonore, jingles pubblicitari, basi musicali, sonorizzazioni per installazioni artistiche, per il web e per il teatro.

Produttore artistico e insegnante di chitarra acustica ed elettrica, vanta collaborazioni dal vivo e in studio con artisti italiani e internazionali, tra cui Joe Bonamassa, Warren Haynes, Mauro Pagani, Lucio Fabbri, Saturnino, Stef Burns, Elio e le storie Tese, Eugenio Finardi, Jake Clemons, Michael McDermott, Jono Manson, Bocephus King, Scarlet Rivera, Linda Gail Lewis, John Popper, Roy Rogers, Dennis Greaves (Nine Below Zero), Irama, Alex Britti e molti altri.

## PROSSIMI EVENTI

### **Domenica 13/03/2022 ore 18**

Rivoli | Istituto Musicale\_Auditorium Toscanini

Via Capello 3

*Ciclo Scienza e Creatività* in collaborazione con Polincontri Classica

### **La grande Alchimia cosmica**

Eugenio Coccia, relatore | Luca Nobis, chitarra

Musiche di Luca Nobis

Ingresso gratuito

### **Sabato 19/03/2022 ore 21**

Rivoli | Istituto Musicale

Via Capello 3

### **Amai Quartet**

Vincitore del Concorso "Pietro Marzani"

In collaborazione con Associazione Filarmonica di Rovereto

Musiche di Beethoven, Prokof'ev

Ingresso gratuito

### **Info e prenotazioni**

[rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it](mailto:rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it)

011 9564408 (Lu-ve 14:00 – 19:00)

*Biglietti disponibili su vivaticket*

Il progetto SCENE DAL Vivo ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.