

lo spettacolo continua



Verso la Primavera con la Francia di Ibert, Debussy, Jolivet, Damase

Sabato 25 febbraio 2023 ore 21:00

Istituto Musicale Città di Rivoli | Via Capello 3, Rivoli

ARIOSO FURIOSO TRIO

Francesca Tirale, arpa

Antonio Vivian, flauto

Francesco Fontolan, fagotto

Musiche di Ibert, Debussy, Jolivet, Damase

Debussy, Ibert, Jolivet, Damase tra sonorità sinuose e vibranti: il programma raffinato dell'Arioso Furioso Trio ci porta il respiro di una Francia colta nel cuore del suo XX secolo, in un percorso che si sposta dalla *Suite Bergamasque* nella trascrizione di J.M.Damase ai *Deux Interludes*, fino alle *Pastorales de Noël* e il *Trio*. Con **Antonio Vivian al flauto**, **Francesco Fontolan al fagotto** e **Francesca Tirale arpa**, l'Arioso Furioso ha maturato collaborazioni con importanti realtà orchestrali e cameristiche come l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, I Solisti Veneti, I Virtuosi Italiani, I Pomeriggi Musicali, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Sentieri Selvaggi. Caratterizzato da suoni ampi, morbidi e rotondi, "ariosi" appunto, il Trio fa della scelta del repertorio e dell'interpretazione il risultato di un'approfondita e vissuta ricerca artistica, elemento di unione di questi "tre musicisti in cerca di autore".

Francesca Tirale la sua vivace e intensa attività concertistica l'ha portata a collaborare con prestigiosi festival e società musicali sia come solista che in ensemble cameristici (Festival

della Svizzera Italiana, Festival Aurora di Crotone, Fondazione Barattelli dell'Aquila, Festival Musicalia di Napoli, Settembre Musica di Torino, Sagra Malatestiana di Rimini, Biennale di Venezia). È prima arpa dei Virtuosi Italiani e collabora stabilmente con Dedalo Ensemble, Sentieri Selvaggi, Geometrie Variabili, Nuovo Doppio Quintetto di Torino, Coro dei Piccoli Musicisti. Collabora, sempre in qualità di prima arpa, con le più importanti istituzioni concertistiche italiane e estere, tra le quali vale ricordare l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra di Padova e del Veneto, i Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Ha tenuto concerti solistici accompagnata dall'Orchestra Regionale del Lazio, i Solisti aquilani, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, i Virtuosi Italiani, l'Orchestra Amadeus di Tokyo. Ha all'attivo numerose prime esecuzioni assolute, tra cui la Fantasia per arpa di C. Togni, e composizioni solistiche e da camera di altri autori quali A. Giacometti, M. Montalbetti, G. Facchinetti, Akane Tsuji, C. Galante, N. Castiglioni. Ha al suo attivo registrazioni per le etichette discografiche Stradivarius, Sony, Bmg, Da Vinci e Tactus.

Antonio Vivian Svolge attività solistica, cameristica e in orchestra e con formazioni dal duo con pianoforte al quintetto a fiati esibendosi con successo in molte città italiane, in Grecia, Francia, Germania, Svizzera, Ungheria, Spagna e in Asia. È stato 1° flauto dell'Orchestra del Teatro Olimpico per 18 anni suonando in varie occasioni in veste di solista in Italia (Festival del Teatro Olimpico, Opera di Roma, Concerti in Villa della provincia di Vicenza e all'estero in una tournée in Spagna) collaborando anche con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta di Treviso, Solisti di Venezia, Orchestra Serenissima Pro Arte, Orchestra D'Archi Italiana, Orchestra Città di Ferrara, Orchestra dei Pomeriggi Musicali.

Fontolan Francesco Collabora con molte orchestre quali: la Fenice di Venezia, I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, dove esegue gran parte del repertorio lirico sinfonico con il ruolo di primo fagotto. Con I Solisti Veneti, Orchestra di Padova e del Veneto e I Virtuosi Italiani esegue importanti concerti in Italia e all'estero (Festival di Salisburgo, Dublino, Oremburg in Russia ecc.). Registra parecchi cd con solisti e direttori di fama internazionale per le etichette RCA, Erato, Deutsch Grammophon, Warner Classic ecc.

In programma

Jacques Ibert

Deux Interludes

Andante cantabile

allegro vivo

Claude Debussy

Suite Bergamasque

(Trascrizione di J.M.Damase)

Prelude
Menuet
Clair de Lune
Passepied

André Jolivet

Pastorales de Noël

L'Etoile

Le Mages

La Vierge et L'Enfant

Entree et Danse des Bergers

Jean-Michel Damase

Trio

Allegretto

Andante

Allegro

PROSSIMI EVENTI

Martedì 7/03/23 ore 21

Rivoli | Circolo della Musica

Ciclo Jazz

Ti meriti un amore

Sade Mangiaracina Trio & Chiara Galiazzo

Sade Mangiaracina, Pianoforte | Marco Bardoscia, Contrabbasso | Gianluca Brugnano, Batteria | Chiara Galiazzo, Voce

Ingresso 10 euro



Giornata internazionale dei diritti della donna

SADE MANGIARACINA TRIO & CHIARA GALIAZZO

Ti meriti un amore

MARTEDÌ 7/03/23 ORE 21

Circolo della Musica | Via Rosta 23, Rivoli

Sade Mangiaracina, pianoforte | Marco Bardoscia, contrabbasso
Gianluca Brugnano, batteria | Chiara Galiazzo, voce

Info e contatti : Biglietto 10euro + dp su www.dice.fm | rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it
011-9564408 - 3297049324 | www.stagionescene.it | www.istitutomusicalerivoli.it

SCENE dal Vivo 2022-2023

Realizzata da: **Istituto Musicale Città di Rivoli G. Balmas, Associazione Revejo**

Con il maggior sostegno di: **Fondazione Compagnia di San Paolo**

Con il contributo di **Regione Piemonte, Fondazione CRT, Città di Rivoli, Comune di Avigliana**

Direzione Artistica di: **Filippo Bulfamante, Alberto Milesi**

Officine per la Sostenibilità ambientale:

progetto Il Design Sistemico per la sostenibilità dell'Istituto Musicale Città di Rivoli

a cura di: Silvia Barbero (tutor), Cecilia Padula (tutor) e Chiara Campolmi - Systemic Design Lab, Politecnico di Torino

Il progetto SCENE DAL Vivo ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

Info e contatti

www.dice.fm | rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it | 329 7049324 | 011 9564408 | info@revejo.it

Info: www.stagionescene.it | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#)