

GLI APPUNTAMENTI DI FEBBRAIO

Domenica 19/02 • Ore 17:30 • Castagnole delle Lanze (AT),
Ex Chiesa dei Battuti Bianchi

Duo Violino e Pianoforte

Letizia Gullino, Luca Troncarelli

In collaborazione con:

Conservatorio G. Verdi di Torino; Comune di Castagnole delle Lanze

Domenica 26/02 • Ore 17 • Saluzzo (CN),
Monastero della Stella

Cuneo Jazz Quartet

Serenella Ingravallo voce, Nicolò Stalla chitarra,

Daniele Mauro basso, Fabrizio Pallattella batteria

In collaborazione con:

Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo; Associazione Amici del Teatro
e della Musica "Magda Olivero"; Fondazione CR Saluzzo

Martedì 28/02 • Ore 21 • Racconigi (CN),
Teatro SOMS

Recital per Arpa

Elisabetta Isoardi

In collaborazione con:

Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo; Associazione Cantoregì

Segui i canali social dell'associazione:

f @toret360  toret_artist360

L'associazione ha bisogno di te!

IT 70 C 06230 01140 0000 3592 8572

Grazie per il tuo contributo!

Con il patrocinio di:



I CONSERVATORI IN PIEMONTE



3 febbraio
2023

Recital per Pianoforte

Ore 21 • Rivoli (TO),
Auditorium Istituto Musicale G. Balmas

Nell'ambito della stagione "SCENE dal Vivo"



ALESSANDRO CAMPOMENOSI

Nato nel 1995 a **Genova**, inizia a studiare pianoforte con il professor Gianluca Angelillo presso l'istituto musicale Giuseppe Verdi di Asti. Nel 2013 arriva secondo alla finale del concorso internazionale di pianoforte organizzato dal club Lions a Sanremo. Studia al liceo scientifico Vercelli di Asti e dopo la maturità si iscrive al Politecnico di Torino in Ingegneria Aerospaziale.

Dopo essersi laureato studia lettere classiche e nel frattempo continua gli studi al **Conservatorio di Cuneo** con il professor Francesco Cipolletta. Nell'anno accademico 2021-2022 parte in Erasmus in Austria a Feldkirch dove studia con il professor Benjamin Engeli. Ha concluso quest'anno (2022) le lauree triennali in lettere e in pianoforte proponendo per il recital di laurea un programma di musica russa del Novecento (Scriabin, Prokofiev, Shostakovich).

Ha frequentato masterclass con Vera Drenkova, Ingo Dannhorn, Oleg Polyansky e Filippo Gamba. Attualmente si sta perfezionando con il maestro Francesco Cipolletta. Dopo numerosi anni di studio, in cui frequenza altre università parallelamente al conservatorio, ha deciso infine di dedicarsi esclusivamente alla musica. Da assoluta importanza al programma proposto in concerto, ritenendo che un recital debba essere quanto mai organico combinando più aspetti dell'arte pianistica, dalla tecnica alla storia dello strumento, presentando un continuo richiamo tra i pezzi che lo compongono e un dialogo vivo per tutta la durata della performance.

Concerto in collaborazione con:



Recital per Pianoforte

Alessandro Campomenosi

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonata n° 12 in Fa maggiore K332

Allegro – Adagio – Allegro assai

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)

Polacca-Fantasia op. 61 in La bemolle maggiore

Allegro maestoso

Joseph Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sonatina op. 40 in Fa diesis minore

Modéré – Mouvement de menuet – Animé

Dmítrij Dmítrievič Šostakóvič (1906 – 1975)

Preludio e Fuga op. 87 n. 16 in Si bemolle minore

Andante – Adagio