

# lo spettacolo continua



La musica sacra del

## '900 IN...CANTATO

*Corale Polifonica Il Castello e Archiensemble a Santa Croce*

**Sabato 13 maggio 2023 ore 21:00**

Chiesa di Santa Croce

Via Santa Croce 14, Rivoli

**Corale Polifonica il Castello** – Direttore Massimo Peiretti

**Giovanni Damiano** pianoforte

**Massimiliano Gilli, Elena Pettigiani**, violini

**Fulvia Corazza**, viola

**Paola Secci**, violoncello

**Lorenzo Rosa**, contrabbasso

**Archiensemble, Orchestra d'Archi dell'Istituto Musicale Città di**

*Rivoli a cura di Massimiliano Gilli e Paola Secci*

Da Faurè a Rachmaninov, Stravinskij, Rutter, Hagenberg, fino a Dobrogosz, Jenkins e Morricone per coro, pianoforte e orchestra d'archi: così Scene dal Vivo celebra la musica sacra e liturgica del Novecento sabato 13 Maggio. Ad abitare gli spazi della suggestiva Chiesa di Santa Croce, con **Giovanni Damiano** al pianoforte, **Massimiliano Gilli** ed **Elena Pettigiani** al violino, **Fulvia Corazza** alla viola, **Paola Secci** al violoncello e Archiensemble, Orchestra d'Archi dell'Istituto Musicale Città di Rivoli, le voci della **Corale Polifonica il Castello diretta da Massimo Peiretti**, dal 1985 dedita allo studio di repertori popolari e classici, arricchiti da musica sacra, operistica e colonne sonore. Previsti per la serata incantevoli brani come "Cantique de Jean Racine" (Fauré), "Bogoroditse Devo"



**Corale Polifonica Il Castello** È il 1985 quando il piccolo e prezioso teatro posto nel contesto del Castello di Rivoli assiste alla nascita di un nuovo gruppo corale, si chiamerà corale polifonica "Il Castello". Il repertorio, che in origine si ispira prevalentemente alla tradizione popolare, nel tempo si arricchisce di musiche Sacre, operistiche, colonne. Con il crescere dell'offerta musicale anche gli impegni concertistici si fanno più numerosi con rappresentazioni che si svolgono nelle sedi di maggior pregio architettonico culturale teatrale della nostra regione e non solo. I momenti più significativi dell'attività concertistica hanno visto la presenza della Corale a Venezia nella Basilica dei Frari, Montecarlo, Cattedrale di Monaco (Principato), Cannes, Marsiglia, teatro Regio di Torino, Teatro Carignano, Auditorium Rai, Sacra di S.Michele, Abazia di Novalesa e S.Antonio di Ranverso. Inoltre la partecipazione alla rappresentazione di "La variante di Luneburg" fabula in musica tratta dal romanzo di Paolo Maurensig, la "turnée" in Savoia nell'ambito della "Fetes Musicales de Savoie". Nel 2011 viene nominata "Gruppo rappresentativo dell'Unità d'Italia" per la Città di Rivoli. Tra le opere principali rappresentate citiamo "Gloria" e "Magnificat" di A.Vivaldi, "Messa da Requiem" rispettivamente di W.A.Mozart e G.Verdi, "Oratorio de Noel" di Saint-Saens, "Messa Santa Cecilia" di C. Gounod, "Messa" di Haydn, "Missa brevis" di Jacob De Haan, collaborando con orchestre sinfoniche e da camera oltre a quintetti d'archi. Negli ultimi anni gode di apprezzamento la rappresentazione della "Via Crucis" di F.Listz per soli, coro, pianoforte e organo presso le principali Chiese Piemontesi. Dal novembre 2018 la direzione artistica della Corale è affidata, nell'ottica di una continua ricerca di nuove forme di espressione musicale e perfezionamento artistico, al Maestro Massimo Peiretti.

**Archiensemble** nasce nel 2007 come laboratorio e poi gruppo orchestrale di allievi interni ed esterni all'Istituto Musicale Città di Rivoli G. Balmas; il progetto sorge da una scommessa dei Docenti Massimiliano Gilli (violino) e Paola Secci (Violoncello), che puntano a sviluppare l'orchestra come realtà artistica autonoma, priva di discriminazioni anagrafiche o di istruzione tecnica ed esecutiva. Oggi ampliato nella formazione, raffinato nella tecnica e ricercato nel repertorio, Archiensemble realizza l'obiettivo di identificarsi come filarmonica più che come orchestra di "genere", passando dalla musica classica e barocca (tra gli altri, in esecuzione: Concerto per due violoncelli in sol minore di Vivaldi, concerto in la minore per violino solo e orchestra e Concerto per 2 violini, archi e basso continuo in re minore di Bach) a scelte più moderne e variegate, come la versione per quartetto allargato di Rumba verso il buco di Ezio Bosso o i progetti Da Bach al Rock negli anni tra il 2012 e il 2017. Con il coinvolgimento di una sezione ritmica: batteria, percussioni, basso elettrico fino ad arrivare all'introduzione di chitarre elettriche e arpa, una scelta di classici del Rock, dai Pink Floyd ai Deep Purple e della musica popolare (Yiddishkeit, una suite di brani klezmer composta da Massimiliano Gilli per gli Archiensemble), da "Back al Rock" ha costretto gli archi a destreggiarsi tra ritmi inconsueti e melodie esotiche con gli arrangiamenti scritti specificamente da Lanfranco Vasini già violoncellista del gruppo. "The painted veil", ispirandosi all'omonimo film del 2006 sintetizza l'attuale programma degli Archiensemble, basato su di una scelta di colonne sonore del cinema ma insieme sancisce per la prima volta l'abbandono del repertorio classico.

## **PROSSIMI EVENTI:**

**Venerdì 19/05/23 ore 21**

**Rivoli | Circolo della Musica**

*Ciclo mondi possibili - Ciclo Innovazione e Sperimentazione*

**PPP. Più Piano Possibile**

**Rinaldo Bellucci**, pianoforte | **Silvia Gariglio**, *live painting* | **Vibes, Video Beckwith Studio**, video e live streaming  
*Nuova produzione in prima assoluta*

*In collaborazione con LabxRivoli - progetto Bike to Music*

*Ingresso 10 euro - gratuito per partecipanti a Bike to Music*

**Sabato 20/05/23 ore 21:00**

**Collegno | Lavanderia a Vapore**

**Solo (un metaconcerto)**

Di e con Gigi Giancursi

*Nuova produzione in prima assoluta*

*In collaborazione con Collegno Fòl Fest 2023*

Ingresso gratuito

**Domenica 21/05/23 ore 18:00**

**Rivoli | Istituto Musicale**

*Ciclo Scienza e creatività - Ciclo mondi possibili*

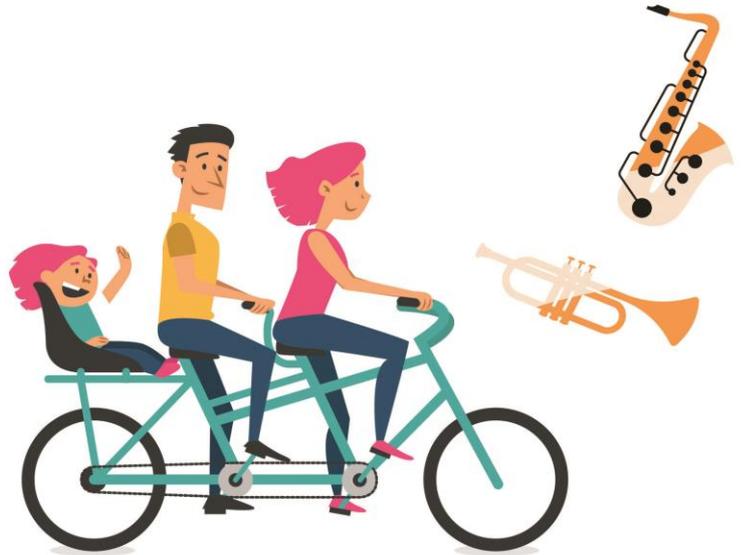
**Sulle tematiche del clima**

**Antonello Pasini**, relatore **Aire Duo** | Massimo di Pierro chitarra, cajon, effetti | Alessandra Ferraris, handpan

*In collaborazione con Polincontri Musica e LabxRivoli –progetto Bike to Music*

*Ingresso gratuito*

# Bike to Music



Domenica 12/03/2023 ore 17:00

## IL FLAUTO MAGICO CON TRIO TEOPHILUS

Rivoli | Istituto Musicale | Via Capello, 3 | ingresso 5€



Venerdì 05/05/2023 ore 21:00

## TRIO QUARTOCOLORE

Rivoli | Istituto Musicale | Via Capello, 3 | ingresso 7€



Venerdì 19/05/2023 ore 21:00

## PPP. PIÙ PIANO POSSIBILE

Rivoli | Circolo della Musica | Via Rosta 23 | ingresso 10€



Domenica 21/05/2023 ore 18:00

## AIRE DUO

Rivoli | Istituto Musicale | Via Capello, 3 | ingresso gratuito

## LABX RIVOLI

Reduci dal **Bike To School** quest'anno collaboreremo alla nuova edizione di **Stagione Scene** con il **Bike To Music** nel modo in cui sappiamo farlo meglio:

- In modo sostenibile
- Andando agli spettacoli in bici
- E con un nuovo compagno di viaggio, **Fausto il bradipo**.

L'iniziativa è rivolta a tutti: **bambini e adulti**.



CONSULTA IL PROGRAMMA  
CON I PERCORSI E ISCRIVITI!

LE PRIME 20 ISCRIZIONI DI OGNI APPUNTAMENTO  
AVRANNO L'INGRESSO GRATUITO

[www.labxrivoli.it/bike-to-music/](http://www.labxrivoli.it/bike-to-music/)



Fausto il  
bradipo



# Bike to Music

DAL 12 MARZO  
AL 21 MAGGIO 2023

[www.labxrivoli.it](http://www.labxrivoli.it)



+39 370 322 3138



## **SCENE dal Vivo 2022-2023**

Realizzata da: **Istituto Musicale Città di Rivoli G. Balmas, Associazione Revejo**

Con il maggior sostegno di: **Fondazione Compagnia di San Paolo**

Con il contributo di **Regione Piemonte, Fondazione CRT, Città di Rivoli, Comune di Avigliana**

Direzione Artistica di: **Filippo Bulfamante, Alberto Milesi**

### **Officine per la Sostenibilità ambientale:**

progetto Il Design Sistemico per la sostenibilità dell'Istituto Musicale Città di Rivoli

a cura di: Silvia Barbero (tutor), Cecilia Padula (tutor) e Chiara Campolmi - Systemic Design Lab, Politecnico di Torino

Il progetto SCENE DAL Vivo ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio.

---

### **Info e contatti**

[www.dice.fm](http://www.dice.fm) | [rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it](mailto:rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it) | 329 7049324 | 011 9564408 | [info@revejo.it](mailto:info@revejo.it)

Info: [www.stagionescene.it](http://www.stagionescene.it) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#)